

Concours d'entrée Admission en Cycle de Spécialisation (DEM) 14 et 15 octobre 2020

Tous instruments

Programme généraliste sauf Percussion :

Cycle de Spécialisation : Programme souhaité entre 15 et 20 minutes

- 1) Une étude de Virtuosité
- 2) Mouvement ou partie d'œuvre Classique, Romantique ou Moderne
- 3) Œuvre contemporaine

Cycle de Perfectionnement : *Programme souhaité entre 20 et 30 minutes

- 1) Une étude de Virtuosité
- 2) Mouvement ou partie d'œuvre Classique, Romantique ou Moderne
- 3) Œuvre contemporaine

Le programme sera composé des propositions des Professeurs (pour les disciplines suivantes uniquement) :

- **Clavecin**

Cycle de Spécialisation :

JJ Froberger :

-Toccata II en ré du livre de 1649

Et

- "Tombeau sur la mort de Monsieur de Blancheroche"

- **Flûte traversière**

Cycle de spécialisation :

- 1 étude de virtuosité

- Un prélude et Fugue

- Au minimum 2 œuvres ou extraits d'œuvres d'époques et de styles différents (classique, romantique ou moderne)

- **Guitare**

Cycle de spécialisation :

- Tarantos de L. BROUWER

- **Hautbois**

Cycle de Spécialisation :

- 1^{ère} romance pour Hautbois et piano de R. SCHUMANN

- 1^{ère} métamorphose « Pan » de B. BRITTEN

- **Piano**

Cycle de spécialisation :

- 1 étude de virtuosité

- Un prélude et Fugue

- Au minimum 2 œuvres ou extraits d'œuvres d'époques et de styles différents (classique, romantique ou moderne)

- **Saxophone**

Cycle de spécialisation :

- Sonate Op. 19 mouvements 1 et 2 de P. CRESTON

+ 1 pièce au choix dans le répertoire contemporain

+1 Etude au choix

- **Tuba**

Cycle de spécialisation :

Sérénade n°12 de V. PERSICHETTI – Mouvements 1, 3, 5 et 6

+

Une œuvre au choix dans le répertoire classique

- **Violon**

Cycle de spécialisation :

Etude n°2 de RODE

Nota Bene

Les instrumentistes nécessitant un accompagnateur doivent fournir leur programme et les partitions avant le 16 septembre et prendre contact avec l'accompagnateur piano de l'Académie.

Passée cette date, les étudiants se présenteront au contrôle avec leur propre accompagnateur ou leur propre groupe.

Contact : Académie Rainier III Musique et Théâtre

+377 93 15 28 91