

Liste des Fournitures de Formation Musicale

Mme ALONSO

- **CII, 4^{ème} et 3^{ème} CHAM :**
 - A Tout Rythme Fin 2^{ème} cycle, de *Marguerite LABROUSSE et J.Paul DESPAX*
Edition Henry Lemoine
 - Une nuit sur le Mont Chauve de Mussorgsky,
Edition Eulenburg (MODESTE MOUSSORGSKY, NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV
NIGHT ON THE BARE MOUNTAIN)
 - Jeu de claves en Palissandre.
 - Porte-vues

RETENIR la date du **30 OCTOBRE 2016 à 15h00** à l'Auditorium Rainier III, pour écouter Une Nuit sur le Mont Chauve de Mussorgsky (Concert Halloween)

- **CIII Amateur et 2de Option Musique :**
 - A Tout Rythme 3^{ème} cycle et cycle spécialisé,
de Marguerite LABROUSSE et J.Paul DESPAX, éditions Henry Lemoine.
 - Récitatifs et Airs Classiques J.S BACH avec accompagnement,
de Robert Soubeyran, *Editions Choudens Paris*
(Voir avec anciens élèves pour racheter éventuellement ce manuel)
 - Jeu de claves en Palissandre
 - Porte-vues

RETENIR la date **du JEUDI 10 NOVEMBRE 2016 à 18h30** au Troparium de l'Auditorium Rainier III, pour écouter la FUGUE en sol mineur BWV 578 de JS. BACH

- **CIII Spécialisation ORAL :**
 - Les manuels seront décidés à la rentrée des classes.
- **EVEIL :**
 - Mon Jardin Musical,
de Marie-Hélène Siciliano et Joëlle Zarco, Edition H3 Cube
 - Porte-vues
 - Une photo d'identité

RETENIR les dates du :

- **Dimanche 16 Octobre 2016 à 15h**
- **Mercredi 01 Février à 15h**

A l'Auditorium Rainier III, pour écouter en famille les concerts « Jeune Public », particulièrement consacrés aux jeunes enfants.

N'oubliez pas de réserver de votre côté vos places ou votre abonnement.

- **Analyse Module 2 :**

- 2 Cahiers de textes pour l'analyse harmonique de *Georges Dandelot*,
Cahier 1 : les accords, Editions Henry Lemoine
Cahier 2 : les notes étrangères, *Editions Henry Lemoine*
- FM 3^{ème} Cycle Tout Compris Livre 3 : Théorie de Sophie Patey, *Edition
Henry Lemoine* (FACULTATIF)
- Porte-vues

RETENIR la date **du JEUDI 10 NOVEMBRE 2016 à 18h30** au Troparium de l'Auditorium Rainier III, pour
écouter la FUGUE en sol mineur BWV 578 de JS. BACH